253198

L'ENSEMBLE

MORCEAUX FAVORIS

ARRANGÉS POUR

2 PIANOS À 8 MAINS

PAR

EDMUND PARLOW

No. 1.	**Corn. Gurlitt,** Op. 178 No. 19. **Wiener Walzer** (Vienna Waltz).	Pr.	$ 1.25 / M. 3.—
No. 2.	**L. E. Orth,** Op. 29 No. 5. **In Uniform.**	Pr.	$ 1.25 / M. 3.—
No. 3.	**A. Sartorio,** Op. 174 No. 5. **Siegeszug.** Marsch (The Victor's Return).	Pr.	$ 1.25 / M. 3.—
No. 4.	**C. Bohm,** Op. 357 No. 4. **Rosetta.** Fantasie-Mazurka.	Pr.	$ 1.25 / M. 3.—
No. 5.	**W. Fink,** Op. 355. **Klänge vom Ebro-Strand** (Sounds from the Ebro). Bolero.	Pr.	$ 1.25 / M. 3.—
No. 6.	**Edwin J. Decevée,** Op. 35. **Polonaise brillante.**	Pr.	$ 1.25 / M. 3.—
No. 7.	**Max Franke,** Op. 58. **Bajaderen-Tanz** (Dance of the Bajaderes).	Pr.	$ 1.25 / M. 3.—
No. 8.	**W. Aletter** **Menuetto piccolo** (In stately Measure).	Pr.	75 Cts. / M. 2.—
No. 9.	**Arthur Dana,** Op. 30 No. 9. **Rückkehr aus den Ferien** (Returning from Vacation).	Pr.	75 Cts. / M. 2.—
No. 10.	**Josef Löw,** Op. 570 No. 3. **Russischer Kosaken-Tanz** (Russian Cossack Dance).	Pr.	$ 1.25 / M. 3.—
No. 11.	**Frank Lynes,** Op. 14 No. 6. **Die Marionetten.** Walzer (The Marionettes. Waltz).	Pr.	$ 1.00 / M. 2.50

ARTHUR P. SCHMIDT
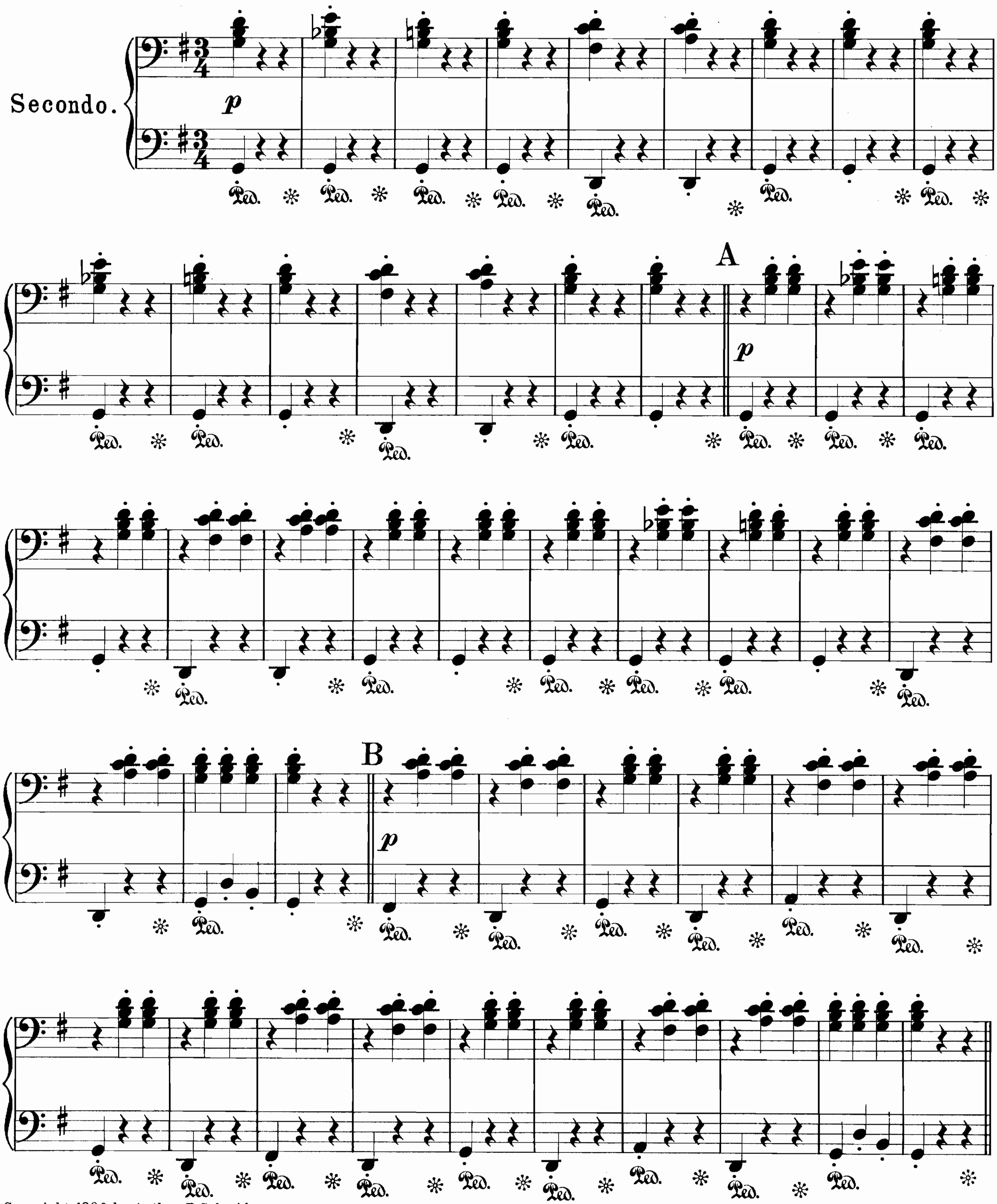
BOSTON 120 Boylston St. LEIPZIG NEW YORK 136 Fifth Ave.

The Marionettes.

Waltz.

PIANO II.

F. Lynes, Op. 14 Nº 6.
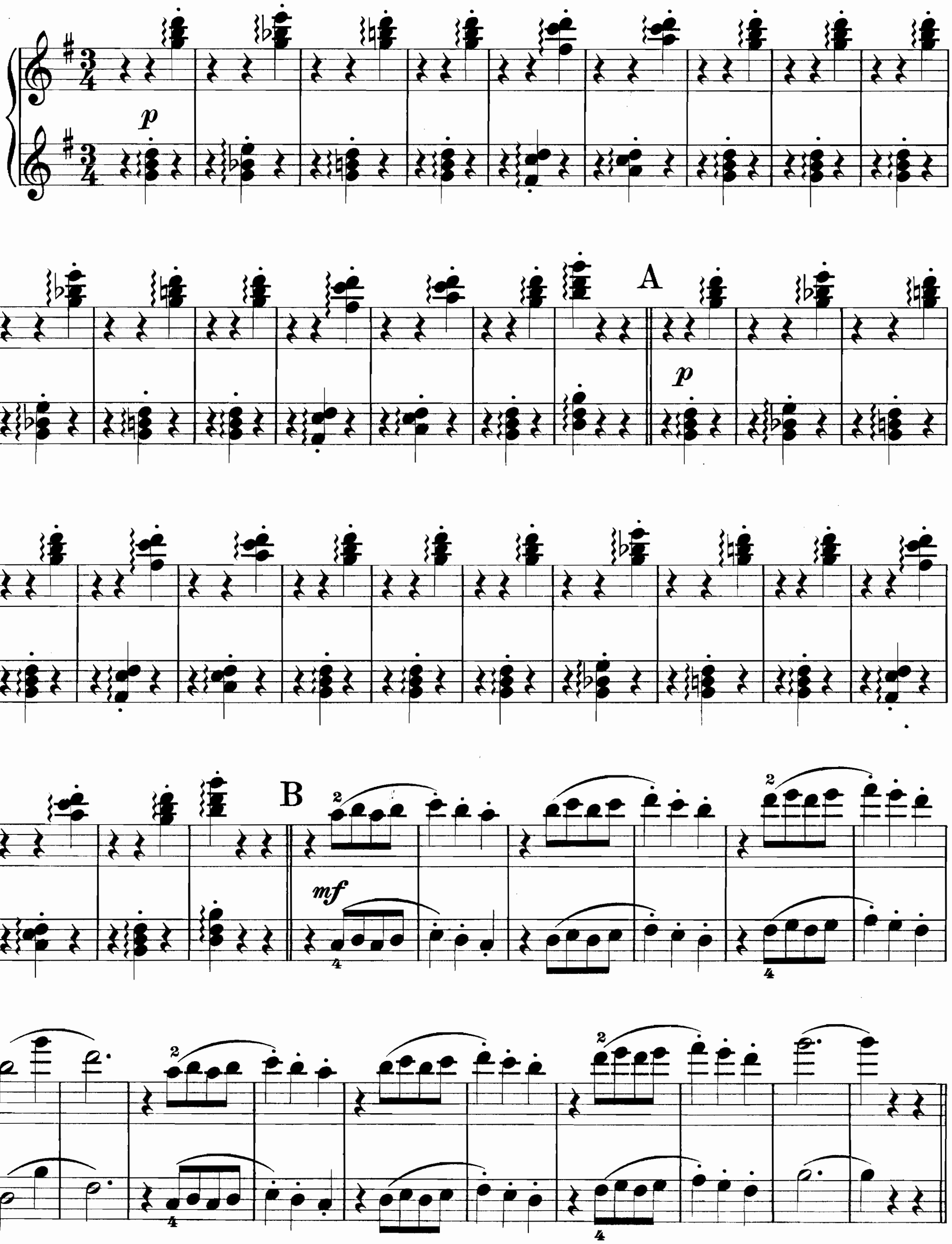


Die Marionetten.
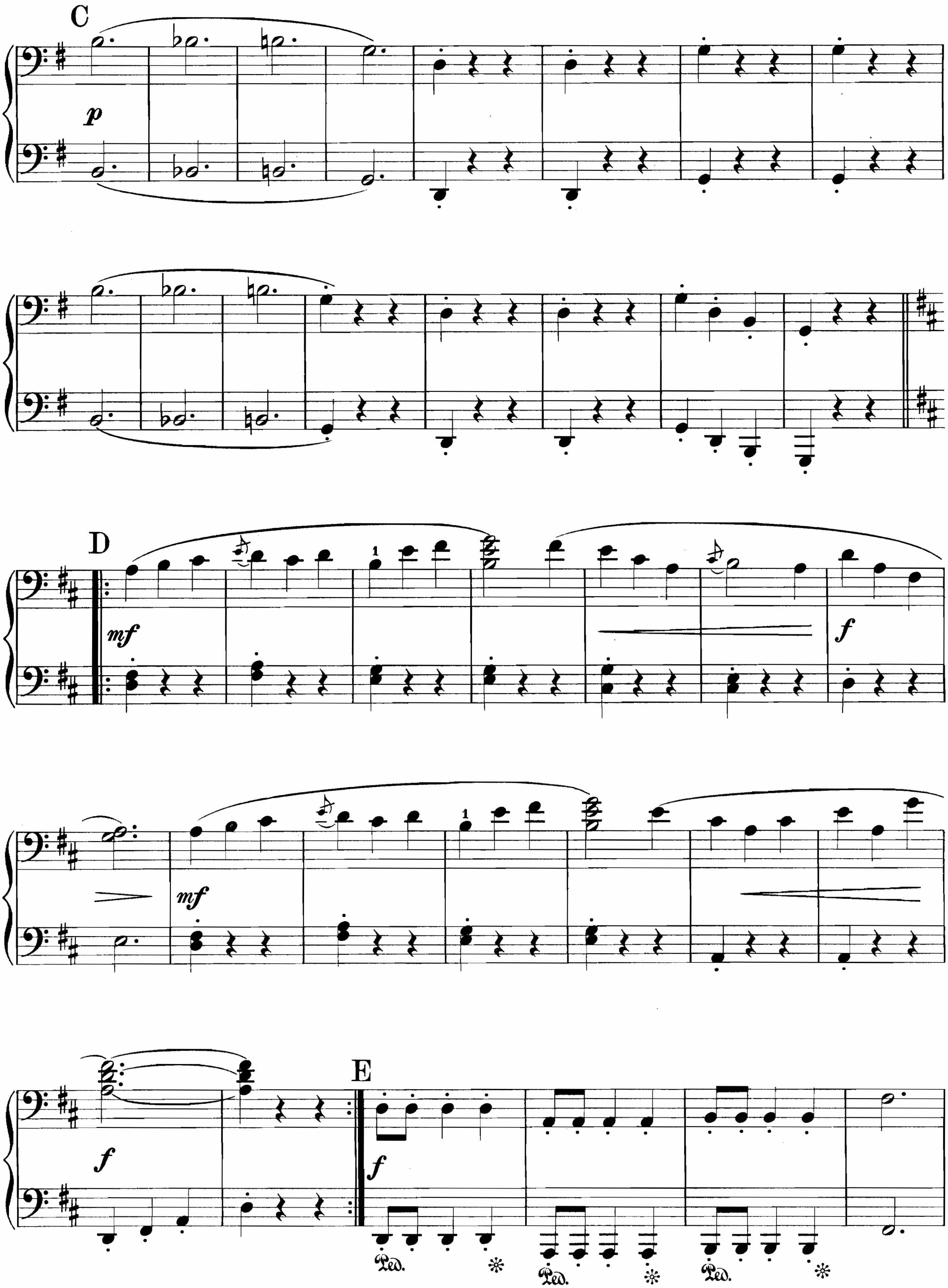
Walzer.
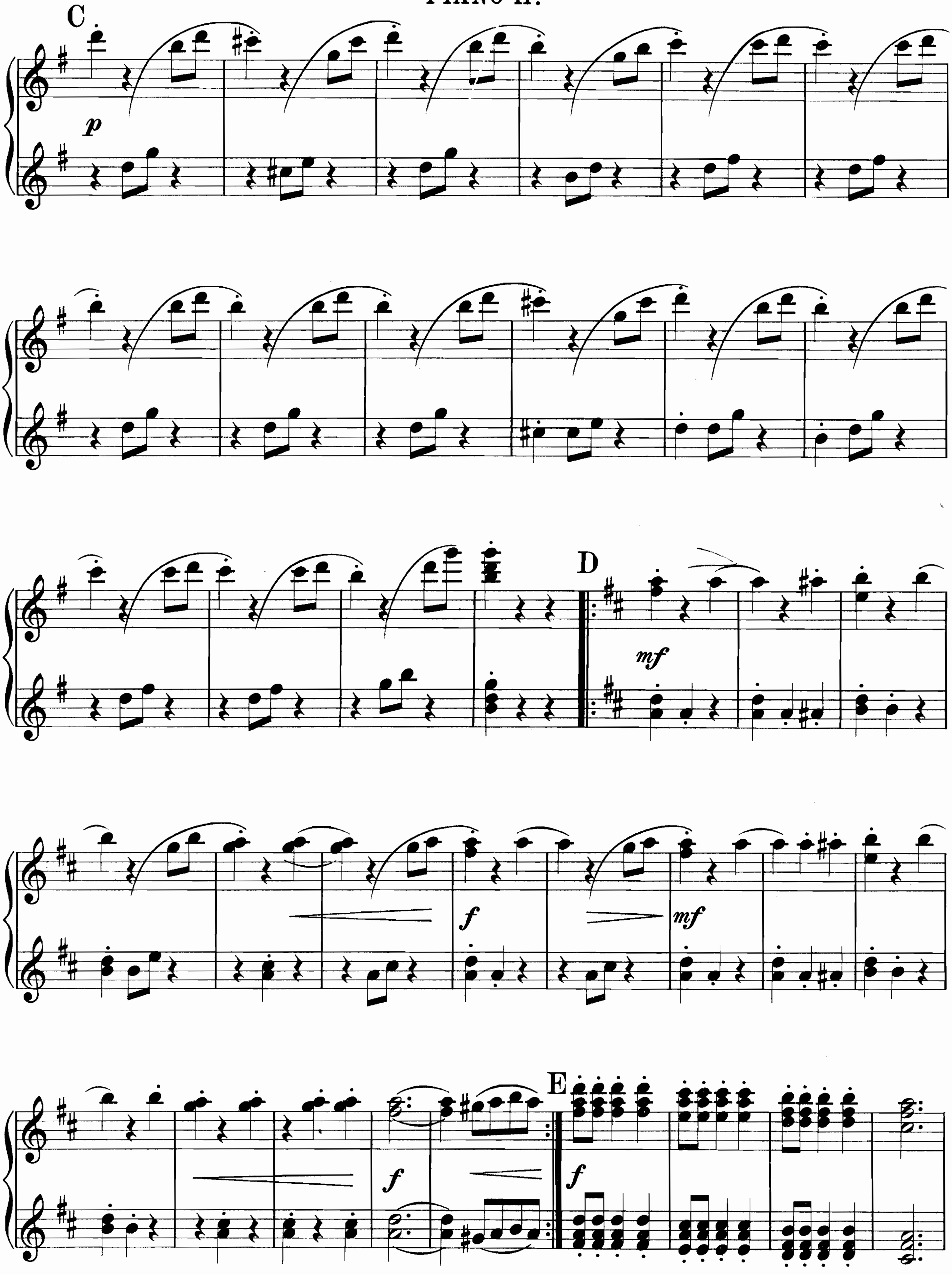
PIANO II.

F. Lynes, Op. 14 Nº 6.
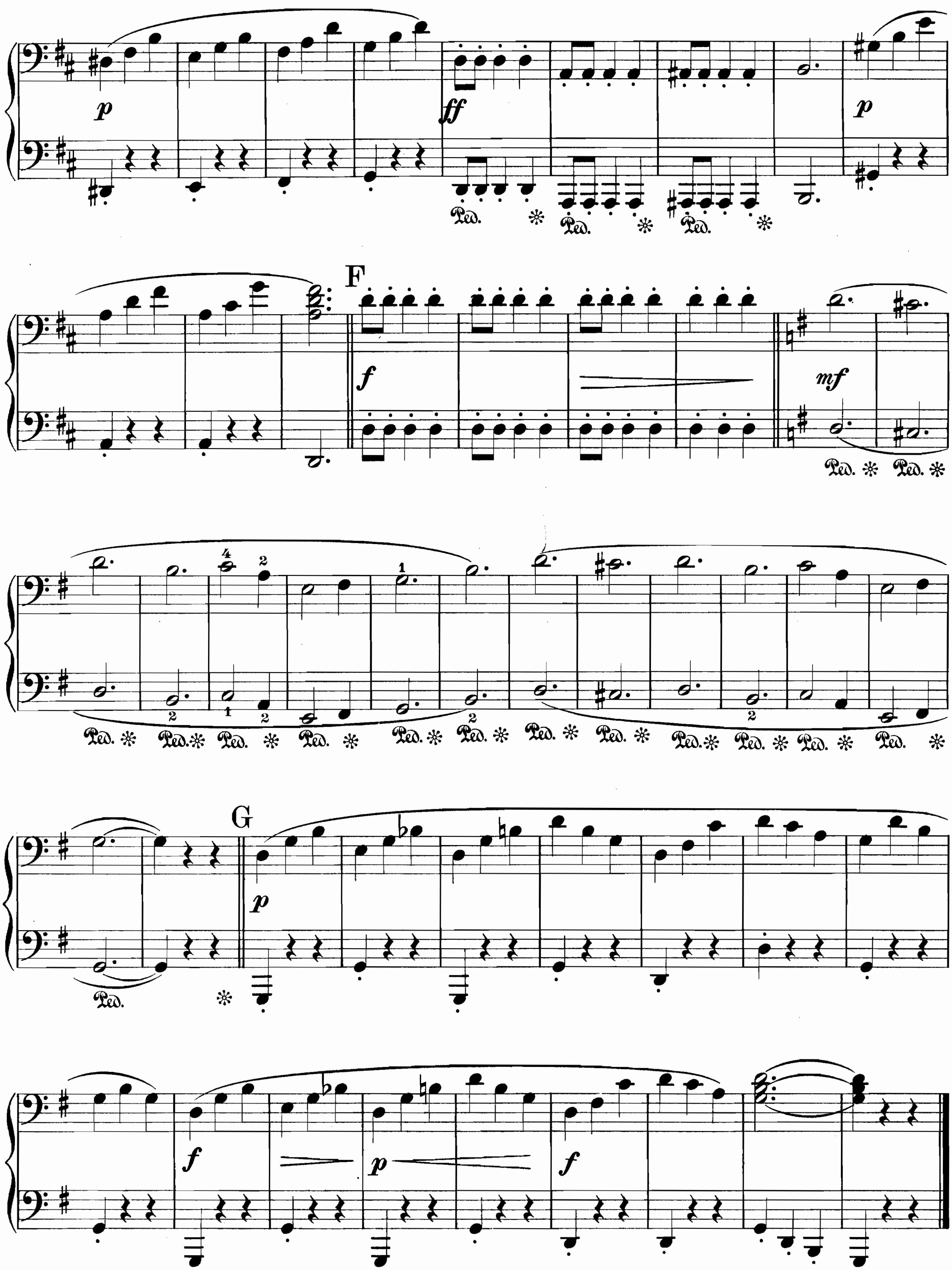
Primo.
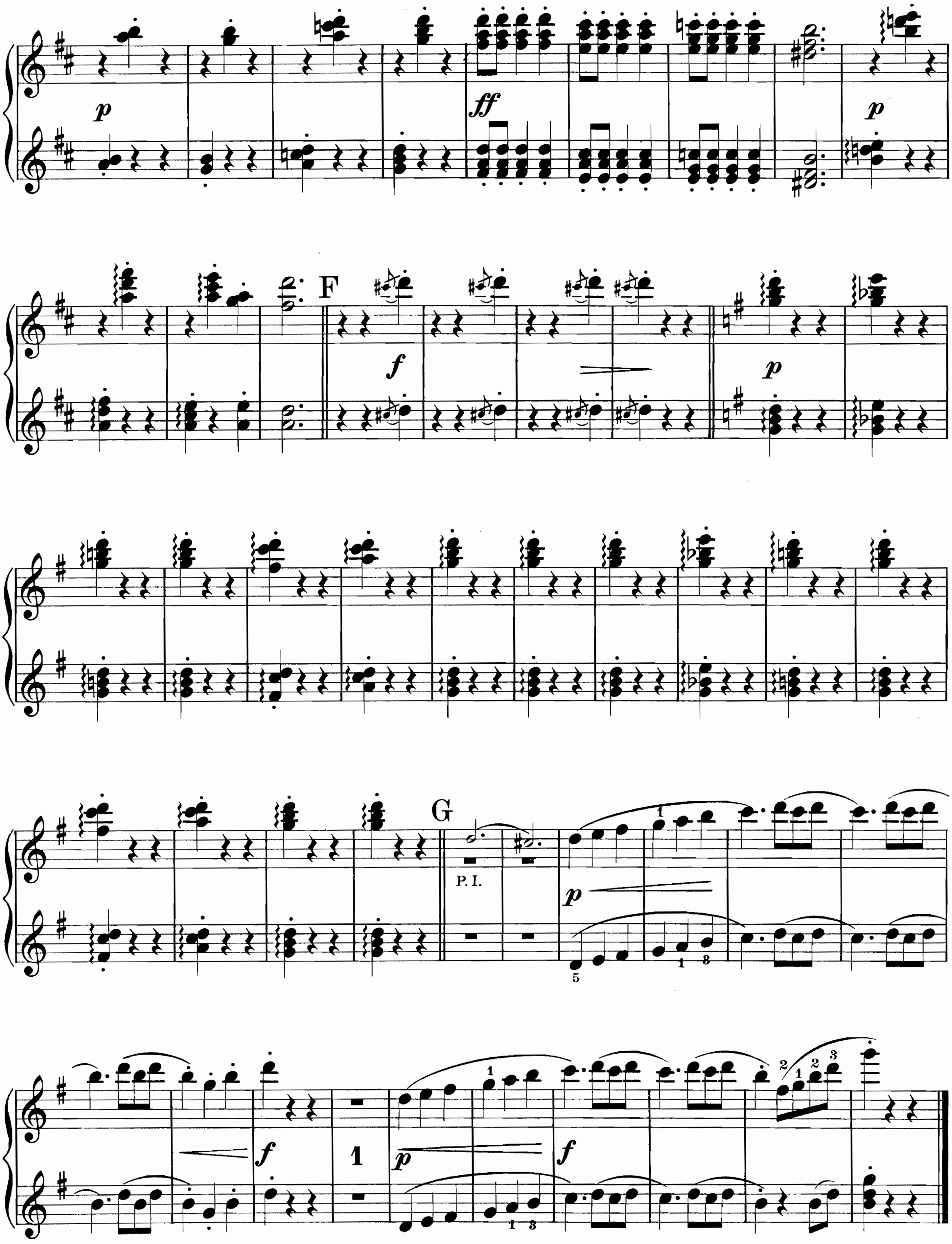



C
p
D
1
mf
f
1
mf
f
E
f
Ped.
Ped.
Ped.


C
p
D
mf
f
mf
E
f
f
f

PIANO II.





253198

Clavier-Compositionen

und -Unterrichtswerke

im Verlage von

Arthur P. Schmidt in Boston, New York & Leipzig.

Zu zwei Händen.

Ludvig Schytté.

	ℳ	$
Op. 66. 30 Etudes faciles et progressives.		
Cahier I	4,—	2,—
Einzeln:		
No. 1. Ringeltanz (Joyeux carnaval — Round Dance)	—,80	—,35
No. 2. Irrlichter (Feux follets — Will o' the Wisp)	—,50	—,25
No. 3. Blindekuh (Cache-cache — Blind man's buff)	—,50	—,25
No. 4. Kinderspiele (Jeux d'enfants — Sports of Childhood)	—,50	—,25
No. 5. Die kleine Tänzerin (La petite danseuse — The little Dancer)	—,50	—,25
No. 6. Haschemann (Jeu à la courate — Hide and Seek)	—,50	—,25
No. 7. Lustig vorwärts (En avant — The merry Procession)	—,80	—,35
No. 8. Novellette	—,80	—,35
No. 9. Die Bajadere (La bayadère — The Bajadere)	—,80	—,35
No. 10. Auf der Wiese (Sur le champ — On the Meadow)	—,50	—,25
Cahier II	4,—	2,—
Einzeln:		
No. 11. Zugvögel (Les oiseaux de passage — Birds of Passage)	—,80	—,35
No. 12. Fröhliche Jugend (Gaîté de la jeunesse — Jouth and Joy)	—,50	—,25
No. 13. Schmetterlingsjagd (La chasse aux papillons — Hunting Butterflies)	—,50	—,25
No. 14. Idylle	—,50	—,25
No. 15. Abendruhe (Au soir — Evening Rest)	—,50	—,25
No. 16. Kühles Wetter (Le temps frais — Summer Breezes)	—,80	—,35
No. 17. Elfenreigen (Le jeu des elfes — The Fairy Ring)	—,80	—,35
No. 18. Gnomentanz (Danse des gnomes — Dance of the Gnomes)	—,50	—,25
No. 19. Spaziergang im Walde (Promenade au bois — A Walk in the Woods)	—,80	—,35
No. 20. Dornröschens Klage (La plainte de Rosette — Sleeping Beauty)	—,80	—,35
Cahier III	4,—	2,—
Einzeln:		
No. 21. Ballspiel (Jeu au ballon — Playing Ball)	—,50	—,25
No. 22. Impromptu	—,80	—,35
No. 23. Am See (Sur le lac — At the Lake)	—,50	—,25
No. 24. Hexensprünge (Danse des sorcières — Witches' Revels)	—,80	—,35
No. 25. Die Sylphiden (Les sylphes — Sylphs)	—,50	—,25
No. 26. Die Sibylle (La sibylle — The Sibyl)	—,50	—,25
No. 27. Scherzino	—,80	—,35
No. 28. In der Dämmerung (Au crépuscule — In the Twilight)	—,80	—,35
No. 29. Koboldklänge (Les lutins — The Goblins)	—,80	—,35
No. 30. Jägerlied (Chant du chasseur — The Hunters' Song)	—,80	—,40

Zu zwei Händen.

Ludvig Schytté.

	ℳ	$
Op. 63. Caprices et Fantaisies. 10 Morceaux.		
No. 1. Passion	1,50	—,65
No. 2. Cortège funèbre	1,—	—,50
No. 3. Bourrasque de neige	1,50	—,65
No. 4. Variations grotesques	1,—	—,50
No. 5. Caprice (Pentesilea)	1,50	—,65
No. 6. La source enchantée	1,50	—,65
No. 7. Bizarrerie	1,50	—,75
No. 8. Chevauchée nocturne au bois	1,50	—,75
No. 9. Vision	1,50	—,65
No. 10. Caméléon	1,50	—,65
Op. 76. 6 moderne Sonatinen.		
No. 1. Cdur	1,50	—,65
No. 2. Gdur	1,50	—,65
No. 3. Ddur	1,50	—,65
No. 4. Fdur	1,50	—,65
No. 5. Cdur	1,50	—,75
No. 6. Amoll	1,50	—,75

Templeton Strong.

	ℳ	$
Op. 41. Miniaturen.		
No. 1. Beim Winzerfest (Vintners' Festival)	—,50	—,25
No. 2. Kleine Etude (A little Study)	—,80	—,40
No. 3. Liebeserklärung (A Declaration)	—,50	—,25
No. 4. Alte Erinnerung (Long ago)	—,80	—,40
No. 5. Kriegslied unserer Ahnen (An Old War-Song)	—,80	—,40
Op. 42. 5 Charakterstücke (5 little Tone Poems).		
No. 1. Nachtmusik (Serenade)	—,50	—,25
No. 2. Vorwurf (Reproach)	—,50	—,25
No. 3. Spielerei (A Trifle)	—,50	—,25
No. 4. In den Bergen (Among the Mountains)	—,80	—,40
No. 5. Ein Traum (A Dream)	—,80	—,40

Zu vier Händen.

Arthur Foote.

	ℳ	$
Op. 21. 3 Clavierstücke zu 4 Händen. (Aus seinen Suiten für Streichorchester vom Componisten übertragen.)		
No. 1. Air	—,80	—,40
No. 2. Intermezzo	1,—	—,50
No. 3. Gavotte	1,—	—,50
12 kleine Stücke im Umfange von 5 Tönen bei stillstehender Hand (12 Duets on 5 Notes)	2,50	1,25

François Grimaldi.

	ℳ	$
Op. 53. Petits Cadeaux. 3 Morceaux pour Piano à 4 mains.		
No. 1. Valse gaie	1,—	—,50
No. 2. Mazurka amusante	—,80	—,40
No. 3. En avant! Marche	—,80	—,40

S. Jadassohn.

	ℳ	$
Op. 104b. Suite de Pièces.		
No. 1. Marcia	1,50	—,75
No. 2. Notturno	1,50	—,75
No. 3. Polonaise	1,50	—,75
No. 4. Canzona	1,—	—,50
No. 5. Scherzo (Canon)	1,50	—,75
No. 6. Bolero	1,50	—,75

Zu vier Händen.

Cornelius Gurlitt.

	ℳ	$
Op. 178. Kleine Blumenstücke (Tender Blossoms). 20 leichte melodische Tonstücke (20 Eeasy Melodious Duets for the Pianoforte).		
No. 1. Ein Wiegenliedlein (A little Cradle Song) / No. 2. Schlummerlied (Slumber Song)	—,50	—,25
No. 3. Morgengruss (Morning greeting) / No. 4. Fröhlich und heiter (Joyous and mirthful)	—,50	—,25
No. 5. Barcarole	—,50	—,25
No. 6. Auf der Wiese (In the Meadow)	—,50	—,25
No. 7. Küstenfahrt (Coasting)	—,50	—,25
No. 8. Herbstlied (Autumn Song)	—,50	—,25
No. 9. Auf der Wacht (Looking out)	—,50	—,25
No. 10. Das Morgenlicht (The Morning Light)	—,50	—,25
No. 11. Auf dem See (On the Lake)	—,50	—,25
No. 12. Nach dem Tanze (After the Ball)	—,50	—,25
No. 13. Abendgebet (Evening Hymn)	—,50	—,25
No. 14. Beim Spiel (Playfulness)	—,80	—,40
No. 15. Coquetterie (The Coquette)	—,50	—,25
No. 16. Versteckens (Hide and Seek)	—,80	—,40
No. 17. Die Jäger (The Hunters)	—,80	—,40
No. 18. Die Rückkehr vom Manöver (The Return from Camp)	—,50	—,25
No. 19. Wiener Walzer (Viennese Waltz)	—,80	—,40
No. 20. Lebewohl (The Fare-well)	1,—	—,50

Josef Löw.

	ℳ	$
Op. 561. Heiteres Tänzchen (A Merry Dance). Walzer	1,50	—,75
Op. 562. Sei ruhig, mein Gemüth! (In sweet Repose.) Tonstück	1,20	—,60
Op. 563. 3 instructive charakteristische Tonstücke. (Die Partie des ersten Spielers bei stillstehender Hand, im Umfange von 5 Tönen.)		
No. 1. Emils Wiegenliedchen (Emil's Cradle Song)	1,20	—,60
No. 2. Auf bewegter See (On the restless Sea). Barcarole	1,50	—,65
No. 3. Zigeuner-Tanz (Gipsy Dance)	1,50	—,65
Op. 570. 4 National-Tänze.		
No. 1. Deutscher Walzer (German Waltz)	1,50	—,65
No. 2. Französische Gavotte (French Gavotte)	1,50	—,65
No. 3. Russischer Kosaken-Tanz (Russian Cossack Dance)	1,50	—,75
No. 4. Spanische Madrilena (Spanish Madrilena)	1,50	—,75

Templeton Strong.

	ℳ	$
Op. 39. 2 Marches pour Piano à 4 mains.		
No. 1. Marche militaire	1,30	—,65
No. 2. Cortège oriental	1,30	—,65